

		<b>UNIVERSIDAD DE ORIENTE</b> <b>PROGRAMA SINÓPTICO DE LA ASIGNATURA</b>			
NOMBRE DE LA ASIGNATURA: <b>LITERATURA VENEZOLANA</b>					
ESCUELA: CIENCIAS APLICADAS DEL MAR ZOOTECNIA			DEPARTAMENTO: TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS		
CÓDIGO 006-2123	PRELACIONES NINGUNA		CRÉDITOS 3	SEMESTRE ELECTIVA SOCIO- HUMANÍSTICA	
HORAS SEMANALES 3		TOTAL HORAS SEMESTRE 48		VIGENCIA I SEMESTRE DE 2005	
HORAS TEÓRICAS 3	HORAS PRÁCTICAS 0		ELABORADO POR: TRABAJO CONJUNTO DE LOS PROFESORES DE NUEVA ESPARTA Y MONAGAS		
<b>SÍNTESIS DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</b> Conocimiento de la lengua escrita: reglas ortográficas, sinónimos, antónimos, vocabulario. Comprensión lectora.					
<b>OBJETIVO GENERAL</b> Interpretar y valorar las distintas manifestaciones de la literatura venezolana insertas en las diferentes corrientes del pensamiento literario.					
<b>SINOPSIS DEL CONTENIDO</b>					
<b>I. LA NARRATIVA VENEZOLANA (NOVELA Y/O CUENTO):</b> Nivel de discurso: Funciones del lenguaje. Posición del narrador, planos temporales, recursos expresivos. Nivel de la historia: Personajes, acción, ambiente, temas.					
<b>II. POESÍA VENEZOLANA:</b> Tipos y recursos de versificación. Lenguaje, estructuras y personas poéticas. Espacio, tiempo y temas.					
<b>III. TEATRO VENEZOLANO.</b> Elementos formales básicos. Representación y técnicas. Significación del lenguaje. Subgéneros. Temas y tendencias.					
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Araujo, O. s/f. Narrativa Venezolana Contemporánea. Monte Ávila Editores.</li> <li>• Arraiz Lucca, R. S/F. Antología de la Poesía Venezolana. Edit. Panapo.</li> <li>• Chesney, L. 2001. Cincuenta Años del Teatro Venezolano. UCV.</li> <li>• Giménez, L. 1997. El Teatro en Venezuela. Edit. Moray.</li> <li>• Muñoz, M. 1998. El Teatro, Programación y Ejercicios. Edit. Escuela Española.</li> </ul>					