

		UNIVERSIDAD DE ORIENTE PROGRAMA SINÓPTICO DE LA ASIGNATURA	
NOMBRE DE LA ASIGNATURA: REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN			
ESCUELA: CIENCIAS APLICADAS DEL MAR ZOOTECNIA		DEPARTAMENTO: TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS	
CÓDIGO 006-3622	PRELACIONES NINGUNA	CRÉDITOS 2	SEMESTRE ELECTIVA SOCIO- HUMANÍSTICA
HORAS SEMANALES 3	TOTAL HORAS SEMESTRE 48		VIGENCIA I SEMESTRE DE 2005
HORAS TEÓRICAS 1	HORAS PRÁCTICAS 2	ELABORADO POR: TRABAJO CONJUNTO DE LOS PROFESORES DE NUEVA ESPARTA Y MONAGAS	
SÍNTESIS DE CONOCIMIENTOS PREVIOS			
Conocimiento de la lengua escrita: reglas ortográficas, sinónimos, antónimos, vocabulario. Comprensión lectora.			
OBJETIVO GENERAL			
Utilizar los formatos y características de cada género discursivo, para comunicarse adecuadamente. Adquirir herramientas para la comprensión e interpretación de textos escritos.			
SINOPSIS DEL CONTENIDO			
<p>I. LA COMPOSICIÓN. Características generales de la redacción de textos. Principales tipos de composición según la naturaleza del mensaje y los propósitos de su elaboración. Principales tipos de composición de carácter conceptual.</p> <p>II. EL DISCURSO EXPOSITIVO: Selección del tema. Definición del problema. Enunciado del tema. Búsqueda y evaluación de datos. Estructuración de un esquema. Tipos de discurso expositivo. Reseña informativa. Descripción técnica. Análisis. Definición. Resumen. Reseña crítica.</p> <p>III. DESARROLLO DE UN TEMA DE CARÁCTER INFORMATIVO: Selección del tema. Recolección de datos. Estructuración del informe. Características de la redacción de informes. Características de los anuncios de instrucciones.</p> <p>IV. TIPOS DE DISCURSOS ARGUMENTATIVOS: comentarios críticos, artículos, conferencias, editoriales. Desarrollo de un tema de carácter argumentativo. Selección del problema. Estructuración de los argumentos. Formulación de las conclusiones.</p> <p>V. EL COMENTARIO: Tipos de comentarios: Interpretativo y Valorativo. La exégesis. Metodología de la exégesis. Ubicación histórica del texto. Interrelación entre texto y autor. Estructuración del contenido. Campos semánticos. Estilo. Determinación del o de los sentidos finales del texto.</p>			
BIBLIOGRAFÍA			
<ul style="list-style-type: none"> • Basulto, H. 2001. Curso de Redacción Dinámica. Edit. Trillas. • Carrera, Vásquez y Díaz. 1999. Técnicas de Redacción e Investigación Documental. UCAB. • De Sousa., J. 1999. Diccionario de Redacción y Estilo. Ediciones Pirámide. • Sánchez, A. 2001. Redacción Avanzada I y II. International Thomson Editores. • Vivaldi, G. 2002. Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. Paraninfo. Madrid 			